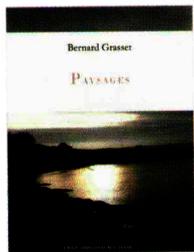


POÉSIES



Bernard Grasset
Paysages
Inspir, 332 p. 25 €

Lauréat du Prix des Écrivains de Vendée 2023 pour « *Sur les pas de Blaise Pascal, voyageur de l'infini* », Bernard Grasset est d'abord un poète et un philosophe. C'est aussi un marcheur qui nous livre dans ce petit recueil, illustré de photos, sa vision, ses émotions, ses pensées au cours de ses randonnées en France, mais aussi en Allemagne, en Italie et en Espagne, en Grèce. Des textes courts, aux verbes rares, riches de couleurs, d'ombres et de clartés, de sentiers et d'étangs, de bruits et de silences.

Voici quelques-uns de ses pas dans les paysages de Vendée :

Sèvre Nantaise : *Barques et rochers. Guettant la lumière, la main appuyée au matin.*

Marais poitevin : *Canaux. Maraîchines. Chevaux blancs... Et le vent dans les roseaux.*

Marais breton : *Et la route étroite. La glèbe la bourée. Croix au milieu des terres.*

Moulin des Bois : *Les moulins s'égrènent, portée des ceps, chant oublié, chant de terre.*

Île d'Yeu : *Anses et landes... Et les nuages laissent resplendir la luisance du temps.*

G. B.

Autre éditeur : Illador, 92 p. 19 €

Sur une page une photographie, sur l'autre un texte court, en vis à vis. Bernard Grasset s'interroge dans son avant-propos : « *Qu'est-ce qu'un paysage ? Le commencement, le centre et la fin d'un poème.* » Il nous en donne ainsi 33, textes et photos de Bernard Grasset recueillis du printemps 2014 à l'automne 2022. Il nous balade ainsi de la Vendée au Luxembourg, à l'Espagne, l'Italie, la Grèce.

Autant de fragments de mémoire et d'instants gravés par l'image et les mots, de frissons, de petits et grands bonheurs fixés sur le papier par l'oeil et l'âme du poète. Pour n'en citer qu'un et rester chez nous, celui qu'il intitule « *Moulin des bois* » : « *Une lumière entre les branches, des rangs de vignes sur les pentes. Près du moulin de pierre, sur les calmes hauteurs, le regard porte loin. Que guettes-tu là, seul au milieu des terres, dans le matin ?* »

Bernard Grasset est un guetteur de lumière.
Yves Viollier